

Guatemala, 28 de Febrero de 2025.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

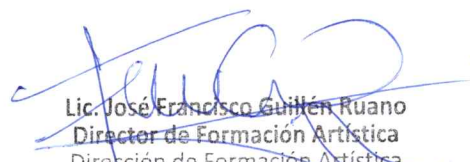
Licenciada Ana Castañeda:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-178-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-021-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Marco Vinicio García Castillo



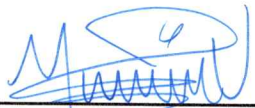
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

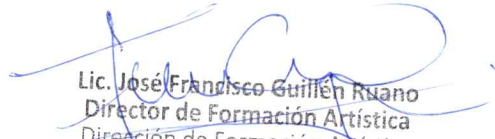
Informe del primer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental para instrumentos de viento, correspondiente al mes de Febrero de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Marco Vinicio García Castillo



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE-

F.

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de viento

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Febrero de 2025	- Reconoce los elementos de la lectura musical.	- Identifica los elementos de la lectura musical.	A) Capacitación en el conocimiento de las figuras musicales.	- Realizará ejercicios para reconocer los elementos básicos de la lectura musical (notas, figuras y símbolos musicales).	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	- Reconoce y realiza ejercicios de métodos de ejecución instrumental.	- Identifica las figuras y notas musicales mientras inicia los principios a la lectura melódica y rítmica.	B) Reconocimiento de la posición de las notas en el pentagrama.	- Realizará ejercicios de digitación con las 7 posiciones.	
	- Reconoce la estructuración de las escalas mayores y los sonidos.	- Identifica el sonido y la estructuración de las escalas mayores.	C) Estudios de digitación en el instrumento.	- Realizará los ejercicios de afinación con la escala de Do Mayor, utilizando el metrónomo y afinador.	RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador
	- Desarrolla la coordinación y precisión en la digitación utilizando las posiciones correctas de la escala y arpeggios de Do Mayor, asegurando afinación y fluidez en la ejecución.	- Identifica las partes y posiciones correctas del instrumento.	D) Conocimiento de la afinación.	- Realizará los diferentes ejercicios de respiración.	
			E) Prácticas de diferentes Técnicas de Respiración aplicada al instrumento.	- Realizará el ejercicio de la imitación de una moto con la boquilla.	
			F) Formación de la embocadura.	- Realizará los ejercicios de Arpeggios en Do Mayor utilizando Redondas y Blancas.	
			G) Capacitación sobre la Estructura de las Escalas Mayores.		
			H) Práctica de Arpeggios sobre la Escala de Do Mayor		

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

[illegible]